



Nowohuckie Stowarzyszenie Muzyczne  
JAZZ & BEAT & ROCK

AKTUALIZACJA (24.02.2012. - **Początek roku 1960 ... o brzasku  
twistuję sobie**)

Proszę trzymać kciuki 28 lutego - idziemy przekonywać, że warto  
wspomóc finansowo Stowarzyszenie! I niezmiennie zapraszamy chętnych!

## Nowohucki podwieczorek przy mikrofonie

Nowohuckie Zakłady Gastronomiczne organizują 30 i 31 bm., o godz. 18, w salach „Arkadii” w Nowej Hucie, pl. Centralny po raz pierwszy nowohucki podwieczorek przy mikrofonie. Wezmą w nim udział: H. Kaspurowa, D. Smykła, M. Stebnicka, M. Cebulski, W. Sadecki, E. Skarga, L. Maruta. Konferansjerkę prowadzi — A. Klimczak. W „Okienku amatora piosenkarza” wystąpi St. Sermak. Zamówienia na stoliki: — u kier. „Arkadii”.

Ale wcześniej jeszcze jedna impreza w Nowej Hucie - 7 stycznia „Świat na jazzowo”.

Dziennik Polski 1960, nr 2, s. 8, 3,4 stycznia

Ciekawe, jaki był repertuar? No bo przecież chyba nie Złoty pierścionek, Marina, Żabka i miś, skoro na jazzowo☺

Może coś Arethy Franklin, może Georgia On My Mind Ray`a Charles`a? Chyba nie! A może twist? Przecież wtedy określenie „jazz” było bardzo pojemne - pisząc np. o koncertach Czerwono-Czarnych pisano - „grali znani jazziści”! Więc chyba twist - opanował przecież cały świat i przedarł się też przez żelazną kurtynę☺ Polecam:

<http://www.youtube.com/watch?v=q68MMpDpALU&feature=fvst>

Moim zdaniem tutaj gwiazdą jest Chubby a nie Beyonce☺

<http://www.youtube.com/watch?v=w8XBSNa8EwQ>

I czy dzisiejsi teenagers tak potrafią? Sądzę, że wątpię☺ Jak już Stowarzyszenie będzie miało lokal to im (kurde, komu?) pokażemy - My z pierwszej połowy XXI wieku 50+! (że się posłużę parafrazą wiersza Małgorzaty Hillar☺)

Pomysł z kalendarzem był niezły! Potwierdzenie mojej dedukcji - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii 30 i 31 stycznia.

Dziennik Polski 1960, nr 23, s. 6, 28 stycznia

## „Świat na jazzowo” — w kinie Związkowiec

Interesującą imprezę pt. „Świat na jazzowo” urządza Klub „Big-Band” z udziałem Remy Holm i Haliny Kaspurowej — piosenki, Wojciecha Ruszkowskiego — humor, Jana Adamskiego — zapowiedzi i 17-osobowej orkiestry Janusza Szewczyka. Impreza, z której dochód przeznaczono na budowę szkół, odbędzie się dwukrotnie w środę 6 bm o godz. 10 w sali kina Związkowiec przy ul. Grzegorzeckiej 69 i 7 bm, w Hali Garaży w Nowej Hucie. Bilety do nabycia w „Orbisie”, „Filmotechnice” i w Domu Kultury Huty im. Lenina.

**Nr 46-57**  
zawsze odpowiada

Zagadka dla mojego Mistrza Nowohuckiego -  
bo przecież chyba dzwonił pod ten numer!  
Gdzie był koniec tego kabla?:)

I dokładałam kalendarz ówczesny, żeby lepiej się orientować!



### KALENDARIUM:

#### ROK 1955

- 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
- 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warszawskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
- 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

#### ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszymy uroczę piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**

9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Bovery - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

## **ROK 1957**

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.
14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra **zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga**
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

## **ROK 1958**

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i .....
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).



## ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie ☺ konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

## ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii. Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.

### CDN

Chyba powinnam uzupełnić kalendarium o wszystkie imprezy w Nowej Hucie, a nie jak przedtem tylko na jazzowo!

Pozdrawiam, Krystyna Downar

PS. Na 10-lecie w Głosie Nowej Huty prezentowano wspaniałe nowohucianki. Może któraś się odezwie? Po latach ... Autorem fotografii był Czesław Tarnogórski.

Tym razem aż dwie - w tym jedna nimfa znad Zalewu, jak miemam!

Ktoś zna te piękne dziewczyny?

Głos Nowej Huty 1959, nr 25, s. 12 „czerwiec

