

21 lat temu zmarł Józef Krzeczek.

Posłuchajmy:

http://www.ryszardy.pl/NAGRANIA/2-Tanczacy_Amor.mp3

Tańczący Amor - to jedyna jazzowa kompozycja Józefa Krzeczka, jaką znalazłam. I na płycie gra on sam - jak to się stało nie wiem, bo przecież w 1966 już w Czerwono-Czarnych nie był.

Wydana na płycie „Czerwono-Czarni” przez Syrena Record Company w USA w roku 1966 (LPS-1003)



Wykaz utworów (na niebiesko kompozycje Józefa Krzeczka)



1. Zielone serce
2. Mój kolega
3. Pochmurny dzień
4. Sophisticated Lady
5. O mnie się nie martw
6. Był taki ktoś
7. Ja mam taniec, śpiew i ciebie
8. Dzikus
9. Szkolny bal
10. Tańczący Amor (instrumentalny)
11. Motor i ja
12. Ballada cygańska

W 1966 roku Czerwono - Czarni jako pierwsza grupa młodzieżowa wyjechała na występy do Ameryki, by wystąpić w słynnej Carnegie Hall. W niedzielne popołudnie 10 kwietnia 1966 roku obok m.in. Ewy Demarczyk, Anny German i Katarzyny Boveri wystąpili w programie "The Polish Stars Parade". I wtedy właśnie nagrano ową płytę!

Jejku, gdzieś ją zdobyć dla Nowohuckiego Stowarzyszenia Muzycznego „Jazz & Beat & Rock”!

ROK 1960

1. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
2. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii. Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
3. **Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
4. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
5. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
6. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliانا”.
7. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
8. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
9. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
10. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
11. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
12. **Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.**
13. 17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.
14. 19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”. Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyktando Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.
15. **No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!**



16. To była sobota 23 lipca - pierwszy koncert Czerwono-Czarnych z solistami Michałem Burano, Markiem Tarnowskim, Andrzejem Jordanem i Januszem Godlewskim (sala teatralna Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wały Jagiellońskie 1) **Pozdrawiam, Krystyna Downar**