

Skoro brzask ma być od morza do Tatr to jedziemy na Wybrzeże, a tam w lipcu 1960 r. rzeczy niebywale się działy - z udziałem zresztą muzyka związanego z Nową Hutą Przemysława Gwoździowskiego.

ent
wie-
ej-
)

Już jutro »Czerwono-czarni« w Gdańsku

Już jutro miłośnicy dobrej muzyki rozrywkowej i piosenki przeżywać będą w Gdańsku niecodzienne emocje, uczestnicząc w inauguracyjnym koncercie popularnej drużyny bigbeatowej Gdańskiego Jazz-Clubu „CZERWONO-CZARNI”.

Zespół wystąpi w swoim najsilniejszym składzie z udziałem b. solistów zespołu „R&B”: rewelacyjnego śpiewaka cygańskiego 15-letniego Michaja Burano, Marka Tarnowskiego, Andrzeja Jordana i ciekawego interpretatora R&B Janusza Godlewskiego z Warszawy. Koncert prowadzi Jacek Fedorowicz.

W programie: utwory z repertuaru E. Presley'a, B. Haley'a, C. Francis, R. Nelsona, P. Boone'a, T. Steele'a i innych gwiazd rock'n'rollu.

Z przyczyn natury technicznej koncert „CZERWONO-CZARNYCH” nie odbędzie się w klubie „Kleks”, lecz w sali teatralnej Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wąły Jagiellońskie 1) w dniach 23, 25, 26, 27 i 28 bm. o godz. 19,30. Bilety wykupione w „Kleksie” na koncert w dniu 21 bm. można wymienić w kasie Klubu Studentów. Przedsprzedaż biletów prowadzą wszystkie „Orbis” i kasa klubu.

Dziennik Bałtycki 1960, nr 175, s. 6, 22 lipca

Dziennik Bałtycki 1960, nr 177, s. 6 24 lipca

„CZERWONO-CZARNI”
NA MOŁO

Dziś 24 bm. o godz. 18 w muszli na moło odbędzie się koncert gdańskiej drużyny rozrywkowej „Czerwono-czarni”. Wśród wokalistów usłyszymy i zobaczymy Marka Tarnowskiego, Andrzeja Jordana, Janusza Godlewskiego i 15-letniego Cygana Michała Bujrano.

W „ZAKU”

... dziś 24 bm. o godz. 20 w sali teatralnej występ STS z rewią „Trzeba mieć ciało”. O godz. 19 w kawiarni letniej rozpoczęło się wieczór taneczny, a o godz. 22 tamże przegląd filmów o Gdańsku. 25 bm. — o godz. 19,30 występ zespołu „Czerwono-czarni”, o 19 — początek wieczorku tanecznego, o 22 przegląd filmów o Gdańsku.

Gdzie można nabywać książeczki »Autostopu«?

Oddział PTTK „Trójmiasto” zawiadania wszystkich miłośników turystyki autostopowej, że nadeszły już książeczki „Autostop 1960”. W celu ułatwienia turystom zaopatrywania się w te książeczki, PTTK rozprowadza je w 3 punktach trójmiasta. Mianowicie nabywać można książeczki „Autostopu” w PTTK Sopot, pl. Konstytucji 3 Maja 12 (godz. 8 — 18), w PTTK Gdańsk, Długa 45 (całą dobę, również w święta), w PTTK Gdynia 3 Maja 27 (godz. 7—21).

Z książeczek tych korzystać mogą wszystkie osoby powyżej lat 16. Na podstawie jednej książeczki przejechać można na 1.000 km. A jak książeczka się skończy... można nabyć drugą! Jednocześnie przypominamy, że książeczki te są ważne dopiero po zarejestrowaniu w PTTK.

Mam pomysł ... na przyszłoroczną wyprawę emerytowanych fanów (może tylko jednej fanki-emerytki☺) big-beatu z Nowej Huty do Gdańska ... AUTOSTOPEM OCZYWIŚCIE!!!

Ale to trzeba chyba jakieś wsparcie finansowe znaleźć, ochronę na drogę, no i zacząć ćwiczyć kondycję fizyczną albo co☺))))))

Szlakiem Józefa Krzeczka nad Bałtyk, ot co!



Czerwono-Czarni na Wybrzeżu, Józef Krzeczek przy fortepianie, fot. Ryszard Krejbich, wł. Anna Rosołowska

Coś tutaj kręcili, ale co, dlaczego? I znowu mnie czeka śledztwo historyczne!

KALENDARIUM:

ROK 1955

1. 27 listopada 1955 - pierwszy koncert quasi jazzowy w Domu Młodego Robotnika
2. 7 grudnia 1955 - koncert zespołu Andrzeja Kurylewicza i Wandy Warszawskiej w sali Zespołu Pieśni i Tańca na os. C-2 (obecnie os. Górali)
3. 17 grudnia 1955 - ponownie Andrzej Kurylewicz i Wanda Warska, także Zbigniew Cieplik na harmonijce ustnej (sala Teatru Ludowego).

ROK 1956

4. Luty 1956 (2 lutego) - Usłyszemy urocze piosenki francuskie i polskie w wykonaniu miłutkiej Michel Balard, Polski z Francji, która powróciła do ojczyzny i tym razem śpiewa przy akompaniamencie pierwszego prawdziwie jazzowego zespołu nowohuckiego, wychowanków ZDK... Koncert w ramach powstałej właśnie Estrady przy Teatrze Ludowym - kierownik artystyczny Jerzy Horecki.
5. 5 marca 1956 - koncert „Błękitnego jazzu” w hali sportowej ZS „Gwardia” oklaskiwało ponad 5 tys. Robotników Huty im. Lenina
6. 12 kwietnia - koncert Zespołu Estradowego z Morawskiej Ostrawy
7. Maj 1956 - koncert autorstwa Stanisława Florka „Kombinat humoru, piosenki, jazzu i tańca”
8. 9 czerwca 1956 r. „Turniej jazzowy” w hali ZS „Gwardia” z udziałem zespołu „Drażek i Pięciu” z Krakowa, zespołu Władysława Kowalczyka z Warszawy i zespołu Jerzego Grzewińskiego z Poznania. Wystąpiła także Jeanne Johnstone. Zapowiadał Leszek Herdegen. **No i chyba to jednak HALA WISŁY!**
9. Czerwiec 1956 - zespół rytmiczny ZDK HiL gra jazz w Ostrawie (w tym zespole na pewno grał Józef Krzeczek, kto jeszcze - na razie nie wiem, może ktoś wie?)
10. 3, 4, 5 lipca - koncert orkiestry jazzowej Karola Vlacha w hali ZS „Gwardia” w Nowej Hucie. **Tutaj także - pewnie jednak Hala Wisły.**
11. 24 lipca w Nowej Hucie koncert m.in. orkiestry jazzowej Charlesa Boveri - oczywiście Hala Garaży!
12. Październik - grudzień - konkurs instrumentalistów i zespołów jazzowych i rozrywkowych „Echa Krakowa” oraz Polskiego Radia Kraków.

ROK 1957

13. 22 lutego 1957 - jam-session w Nowohuckim Klubie Jazzowym prowadzonym przez Stanisława Florka. Występują zespoły nowohuckie: Kolorowy jazz, Modern Sekstet, zespół kierowany przez Henryka Figla, Taddy Jazz, Jazz-Plastic. Gościnnie: Andrzej Kurylewicz, Lesław Lic, Andrzej Trzaskowski i inni.



14. Marzec - zmiana lokalu ZDK - z ulicy Bulwarowej, z Domu Młodego Robotnika przenosi się do Domu Młodego Hutnika, os. C-2 Południe.
15. 7 kwietnia - impreza w Klubie Jazzowym (DMR? Czy Ognisko Młodych ZMS?) - grają: Kolorowy Jazz, Melodix, Andrzej Trzaskowski, Wojciech Karolak, Jan Byrczek, Jan Chmielewski i inni goście z Krakowa (Kto?)
16. 11 kwietnia - orkiestra Glenna Millera gra w Filharmonii, potem jam-session w Yacht Klubie przy ul. Zwierzynieckiej - obecny m.in. Stanisław Florek, szef właśnie powstałego oficjalnie Nowohuckiego Klubu Jazzowego. Zaś solo na trąbce gra wtedy Józef Krzeczek.
17. 1 maja - koncert „Kolorowego jazzu” na placu obok kina Świt
18. 1 maja - dom kultury ZBM (co to za skrót?) - koncert orkiestry „Błękitny jazz”
19. 13 czerwca - Hala Gwardii - koncert szwajcarskiego zespołu jazzowego „The Tremble kids”. Czy byli w Nowej Hucie?
20. 21 lipca - Hala Garaży - Zgaduj Zgadula - gra zespół jazzowy J. Mazurkiewicza, soliści Dana Lerska i H. Chmielewska, M. Jurga
21. 6 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1. Dominował styl nowoczesny, w którym na szczególną uwagę zasługiwała gra Stanisława Kalwińskiego (bs) i Wojciecha Karolaka (as), natomiast z muzyków nowohuckich wyróżnił się Józef Krzeczek (Tb).
22. 11 grudnia - jam-session w Ognisku Młodych ZMS, os. Młodości 1 z udziałem zachodnio-niemieckiego zespołu Paula Würgesa

ROK 1958

23. 6 lutego - zabawa taneczna z zespołem „Rytm” w Klubie Rozrywkowym przy ul. Kocmyrzowskiej
24. 13 marca - jam session w Ognisku Młodych ZMS z udziałem Katarzyny Gaertner i
25. 14, 15 marca - występy zespołu Dave Brubecka w Rotundzie, jam-session w Klubie Literatów
26. Grudzień 1958 - konkurs śpiewaczy, a później zespołów jazzowych i rozrywkowych w Ognisku Młodych ZMS (os. Młodości).

ROK 1959

27. W styczniu występował w Arkadii zespół 4 tancerek „Mambo Girls” - podobno z dużym powodzeniem, a najbardziej podobało się hula-hoop i rumba. Hula-hoop - ponieważ ogłaszano w tym zakresie© konkurs dla panów. Jakiś Pan pamięta?
28. 18 listopada - koncert orkiestry Andrzeja Kurylewicza z Wandą Warszawską. Organizował ZDK HiL czyli albo sala Ogniska Młodych, sala ZPiT lub może Hala Garaży. Ktoś pamięta i wie, gdzie to było?

ROK 1960

29. 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.

30. 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykła (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
31. Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.
32. 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
33. 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
34. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliansa”.
35. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
36. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży (mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
37. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
38. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
39. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
40. Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.
41. 17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.
42. 19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”. Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.
43. No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!
44. To była sobota 23 lipca - pierwszy koncert Czerwono-Czarnych z solistami Michałem Burano, Markiem Tarnowskim, Andrzejem Jordanem i Januszem Godlewskim (sala teatralna Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wały Jagiellońskie 1)
- 45.

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar