

AKTUALIZACJA (07.09.2012. - brzask w Nowej Hucie? A taki sobie, chociaż słońeczko nieco jesienne już przygrzewa)

### NAJPIERW SPRAWY STOWARZYSZENIA:

**TO ZACZYNAMY!** Do projektu na jesień 'ZAGRAJMY TO JESZCZE RAZ ... W NOWEJ HUCIE" wczoraj uzgodniliśmy ostatnie fakty!



**Małopolska**

Projekt realizowany przy wsparciu finansowym  
Województwa Małopolskiego.

To będzie tak:

**6 października, godzina 19** zapraszamy do kultowej Sali Zespołu Pieśni i Tańca, os. **Górali na koncert"**

### **„Konfrontacje jazzowe 2012 – dwa pokolenia, jedna muzyka"**

Koncert dwóch pokoleń muzyków nowohuckich poruszających się w różnych stylach muzycznych: gitarzysty jazzowego Richarda Feliksa Styły (korzenie nowohuckie!) i Pawła Drożdża „Bohatera". Obydwaj mają nowohuckie korzenie: Richard Feliks Styła rozpoczął swoją karierę muzyczną pod koniec lat 60. XX w. w zespole *System* przy Technikum Hutniczo-Mechanicznym, Paweł Drożdż jest nowohucianinem od urodzenia. Łączą w swoich kompozycjach jazz z rockiem, bluesem i innymi gatunkami muzycznymi. Pod szyldem „Bohater i Styła" artyści łączą jazz z rockiem, bluesem, rapem i elektroniką, przygotowując materiał na płytę.

**27 października na godzinę 17** zapraszamy do Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida klub **Kuźnia na os. Złotego Wieku na imprezę:**

### **„A ty wolałeś big-beat"**

Impreza poświęcona **Józefowi Krzeczowski**, człowiekowi, który przestawił na inne tory polską muzykę młodzieżową na początku lat 60. XX wieku. To on jako kierownik muzyczny Czerwono-Czarnych w latach 1962-1965 patronował oryginalnemu zjawisku, które Franciszek Walicki nazwał big-beatem.

No to tutaj nie mogę się oprzec: posłuchajcie sobie:

. <http://www.youtube.com/watch?v=8z0wOtCJxIY> – czyż nie piękne! I wiecznie żywe!!!!

15 listopada, godzina 19 - Teatr Ludowy

## „Let`s Go Rock And Roll”

Koncert jednego z najstarszych nowohuckich zespołów big-beatowych *Ryszardy* (działał w latach 1963-1967 przy Zakładowym Domu Kultury HiL, a instruktorem był m.in. Andrzej Zieliński, założyciel Skaldów). Zespół reaktywował się, po ponad 40 latach, z okazji jubileuszu 60-lecia Nowej Huty. Zafascynowani, podobnie jak większość ówczesnej młodzieży polskiej, rock and roll`em, angielskimi i amerykańskimi zespołami, do dziś grają i śpiewają utwory The Shadows, The Rolling Stones, Elvisa Presley`a, Paula Anki.

**POSZUKUJEMY WOLONTARIUSZY DO POMOCY PRZY ORGANIZACJI TEGO  
PROJEKTU!! KAŻDA PARA RĄK SIĘ PRZYDA!**

Teraz wracam do pamiętnego 1960 r.!

Ech, ciągle jeszcze w Gdańsku, z Nowej Huty Przemysław Gwoździowski, a ja zapowiadam, że w Polskę☺

No ale teraz to już naprawdę - początek września i ruszają do Łodzi☺

**»Czerwono-czarni«  
tylko  
dziś i jutro**

Cieszące się ogromnym powodzeniem występy gdańskiej drużyny big-beatowej „CZERWONO-CZARNI” zbliżają się ku końcowi. Jeszcze tylko dwa razy zobaczymy „Czerwono-czarnych” w Gdańsku, zanim wyruszą oni na podbój Polski, zaczynając od koncertów w Łodzi.

Zespół wystąpi w swoim najsilniejszym składzie z solistami — M. Tarnowskim, A. Jordanem, J. Godlewskim i 15-letnim Cyganem Michajem Burano na czele. W programie utwory w stylu rhythm & blues, hillbillie i rock`n`roll. Ostatnie koncerty odbędą się dziś tj. 27 bm. i jutro 28 bm. o godz. 19,30 w Klubie Studentów Wybrzeża w Gdańsku. Improwizację prowadzi Jacek Fedorowicz.

Pozostałe bilety do nabycia w „Orbisach” lub sekretariacie klubu.

Dziennik Bałtycki 1960, nr 179. s. 6, 27 lipca

Dziennik Bałtycki 1960, nr 180, s. 6  
28 lipca

Człowiek uczy się całe  
życie! Co to było hillbillie? Jakiś  
styl nowy czy co? Czy może w  
związku z tą cudną Panią?

<http://www.youtube.com/watch?v=gLHCR0OTqhs&feature=fvst>

**A może ten styl to ten Pan?:) Raczej to! Tak,  
tak!**

<http://www.youtube.com/watch?v=cG6n3Z7qwVs>

**»Czerwono - czarni«  
po raz ostatni**

Dziś o godz. 19,30 w sali teatralnej Klubu Studentów Wybrzeża („Zak”) w Gdańsku odbędzie się ostatni koncert przed wyjazdem z Wybrzeża gdańskiego zespołu rozrywkowego „CZERWONO-CZARNI”.

Zespół, którego występy cieszyły się ogromnym powodzeniem (o czym świadczą bite komplety na wszystkich koncertach) — wystąpi w swoim najsilniejszym składzie — z M. Tarnowskim, A. Jordanem, J. Godlewskim i 15-letnim śpiewakiem cygańskim Michajem Burano na czele. W programie: utwory w stylu rhythm & blues, hillbillie i rock`n`roll z repertuaru E. Presley`a, B. Haley`a, Connie Francis, Chuck Berrego, T. Steele`a, P. Boone`a i in. gwiazd big beatu. Koncert prowadzi Jacek Fedorowicz.

Pozostałe bilety do nabycia w sekretariacie klubu (Gdańsk, Wąły Jagiellońskie 1. telefon 334-48).

Przecież na koncertach były „bite komplety”, jak napisano w gazecie!  
No to te dźwięki! Ale jednak to też przyczynek do historii nazewnictwa w PRL! Się męczyli z tym angielskim!

**GŁOS MŁODYCH**  
POD RED. J. Ż.

## „Violinka” otwarta

W ubiegłym tygodniu odbyło się oczekiwane od paru miesięcy ostateczne, oficjalne i uroczyste otwarcie kawiarenki Violinka w Ognisku Młodych. Uroczystość była króciutka; kilka słów powiedział do zebranych kierownik Ogniska J. SZEWCZYK, życząc wszystkim miłych wieczorów w kawiarence. Piosenki i humor złożyły się na miłą ponad godzinną imprezę. W ten sposób drzwi Violinki zostały otwarte dla publiczności. W pierwszym rzędzie dla młodzieży huty. Wstęp ma każdy, kto pragnie ciszy i spokoju w przyjemnym otoczeniu, przy małej czarnej (podczas inauguracyjnej była świetna) spędzić wolny czas od pracy i innych zajęć.



Splewa Jadwiga Włodarczyk

statnie przesłuchania uczestników amatorskiego konkursu śpiewaczego zorganizowanego przez Ognisko Młodych. Przyszli zatem kandydaci na zwycięzców, członkowie jury, miłośnicy piosenki i pieśni, znajomi. Małe Violinka wypełniona była do ostatniego miejsca. Na starcie stanęło ok. 20 piosenkarzy i 10 pieśniarzy, którzy przeszli już dwa kolejne przesłuchania w to-

W Nowej Hucie zaś otwarcie VIOLINKI!

Napisano w ubiegłym tygodniu - więc tak:  
(Holmesie! Dedukcja!) - ta gazeta ma daty 10 - 16 września, patrzymy na kalendarz. Poprzedni tydzień to 2, 3, lub 4 września - piątek, sobota, niedziela???) No to pac do kalendarium Nowej Huty wpisujemy ważną datę!

czarnej (podczas inauguracyjnej była świetna) spędzić wolny czas od pracy i innych zajęć.

### Finalści konkursu śpiewaczego

Następnego dnia po uroczystym otwarciu Violinka wypełniła się niecodziennymi gośćmi. Odbywały się tu o-

statnie przesłuchania uczestników amatorskiego konkursu śpiewaczego zorganizowanego przez Ognisko Młodych. Przyszli zatem kandydaci na zwycięzców, członkowie jury, miłośnicy piosenki i pieśni, znajomi. Małe Violinka wypełniona była do ostatniego miejsca. Na starcie stanęło ok. 20 piosenkarzy i 10 pieśniarzy, którzy przeszli już dwa kolejne przesłuchania w to-

Głos Nowej Huty 1960, nr 37, s. 6, wrzesień

Następnego dnia po otwarciu konkursu śpiewaczego (czyli tak sobie myślę, że to niedziela nie mogła być, bo konkurs nie mógł być w poniedziałek☺)

Ktoś zna wymienione nowohucianki i nowohucian?

Larysa Wdzięczkowska - to nazwisko potem spotykam w opisanu różnych koncertów.

Pani Jadwiga Włodarczyk - znam już osobiście. Przeurocza pani - po mężu Kluzowicz (rodzina bardzo muzyczna). Pozostali? Nic nie wiem, ale może tylko chwilowo!

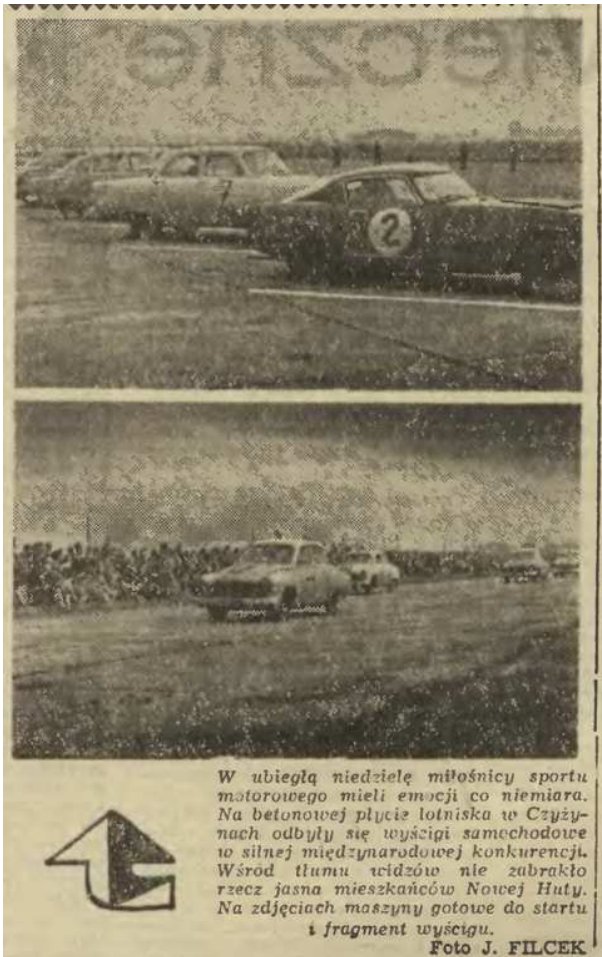
warzystwie blisko 80 osób dopuszczonych do konkursu.

Przez wakacje kandydaci na zwycięzców zrobili duży postęp. Z przyjemnością więc można było posłuchać pieśni i piosenek w ich wykonaniu. W ostateczności jury wytypowało do nagród i wyróżnień siedmiu piosenkarzy i trzech pieśniarzy. Wszyscy wezmą udział w specjalnej imprezie, która odbędzie się pod koniec września w hali garaży.

A oto nazwiska finalistów: piosenkarze: Janusz Gmiński, Grażyna Kwinta, Tadeusz Matczuk, Krystyna Turkiewicz, Larysa Wdzięczkowska, Jadwiga Włodarczyk, Wiesław Żyłko. Pieśniarze: Adam Dunas, Elżbieta Orlińska, Zdzisław Zabawa.

Na koniec pisk opon ... w Czyżynach w 1960 roku!

Głos Nowej Huty 1960, nr 38, s. 4



## MÓJ NOWOHUCKI KALENDARZ

### ROK 1960

- 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
- 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
- Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
- 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
- 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii
- 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliana”.
- 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
- 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
- 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.

WYCIENIE	
1 C Bronisławy	
2 P Stelaha	
3 S Szymona	
4 N Baszli	
5 P Wawrzyńca	⊗
6 W Alhina	
7 S Boginy	
8 C Marli	
9 P Piętra	
10 S Michała	
11 N Jaska	
12 P Marli	⊗
13 W Filipa	
14 S Bernarda	
15 C Miłobrama	
16 P Kuczeła	
17 S Franciszka	
18 N Ireny	
19 P Karolanta	
20 W Eustachego	
21 S Mateusza	⊗
22 C Tomasa	
23 P Tekli	
24 S Gerarda	
25 N Aureli	
26 P Cypryła	
27 W Kozmy	
28 S Wacława	⊗
29 C Michała	
30 P Hieronima	

10. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia, ....
11. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
12. Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.
13. 17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.
14. 19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”. Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.
15. No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!
16. To była sobota 23 lipca - pierwszy koncert Czerwono-Czarnych z solistami Michałem Burano, Markiem Tarnowskim, Andrzejem Jordanem i Januszem Godlewskim (sala teatralna Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wały Jagiellońskie 1)
17. 3, 4 lub 5 września - otwarcie legendarnego klubu „Violinka” w Ognisku Młodych ZMS na os. Młodości 1 (wówczas os. A-25, potem os. Młodych).

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar