

Więc tak:

Skończyłam tutaj: Czerwono-Czarni zaczynają i ruszają w Polskę. „W Polskę idziemy, drodzy Panowie, w Polskę idziemy!”☺)

**„CZERWONO-CZARNI”
NA MOŁO**

Dziś 24 bm. o godz. 18 w ruzšli na moło odbędzie się koncert gdańskiej drużyny rozrywkowej „Czerwono-czarni”. Wśród wokalistów usłyszmy i zołączymy Marka Tarnowskiego, Andrzeja Jordana, Janusza Godlewskiego i 15-letniego Cygana Michała Bujrano.

W „ZAKU”

... dziś 24 bm. o godz. 20 w sali teatralnej występ STS z rewłą „Trzeba mieć ciało”. O godz. 19 w kawiarni letniej rozpoczną się wieczór taneczny, a o godz. 22 tamże przegląd filmów o Gdańsku. 25 bm. — o godz. 19,30 występ zespołu „Czerwono-czarni”, o 19 — początek wieczorku tanecznego, o 22 przegląd filmów o Gdańsku.

Dziennik Bałtycki 1960, nr 177, s. 6

24 lipca

Dla przypomnienia grali w składzie:

Przemysław Gwoździowski

(saksofon), Wiesław Bernolak

(gitara), Janusz Godlewski (śpiew,

gitara), Wiesław Damięcki

(kontrabas) i Ryszard Żuk

(perkusja).

Dziennik Bałtycki 1960, nr 178, s. 6 , 26 lipca

Jeden dopisek historyczny - Ogólnopolski Konkurs Wokalistów

Jazzowych (sic!) wygrał właśnie Marek Tarnowski!

**Czerwono - czarni
szturmują Gdańsk**

Już tylko trzykrotnie — w dniach 26, 27 i 28 bm. — w sali teatralnej Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wały Jagiellońskie 1) koncertować będzie popularna drużyna rozrywkowa Gdańskiego Jazz-Clubu „CZERWONO-CZARNI”, prezentując program operaty przeważnie na utworach rock'n'rollowych z repertuaru E. Presleya, Haleya, Steele'a, Berryego, Sykesa, Boone'a, Connie Francis i innych. Śpiewają b. soliści zespołu „R&B”: Marek Tarnowski — laureat I nagro-



dy na Ogólnopolskim Konkursie Wokalistów na rok 1960 w Warszawie, Andrzej Jordan, cygański śpiewak bluesów 15-letni Michaj Bujrano oraz Janusz Godlewski.

Początek koncertów o godzinie 19.30. Pozostałe bilety do nabycia we wszystkich oddziałach „Orbisu” i w kasie klubu (tel. 334-43).

W Nowej Hucie także się ruszało – zima 1960 – Wacław Kraszewski spotyka Jerzego Ochońskiego ☺ Na stronie Mistrza polecam opowieść tego pierwszego:

<http://www.ryszardjedwab.net.pl/kraszewski.html>

Zaś oficjalnie wyglądało to tak:

Głos Nowej Huty 1960, nr 35, s. 2 sierpień - 2 września

szkolny i otwarcie kilku nowych szkół rokuje nadzieje na szkolnym zawiędują one na miejsce swego przeznaczenia.

Ognisko Młodych przed nowym sezonem

We wrześniu rozpoczyna się nie tylko rok szkolny, ale również nowy sezon pracy Ogniska Młodych EMS. Przerwa wakacyjna porwała na skróty program na okres jesienno-zimowy. Ciekawie zapowiada się praca działu artystycznego Ogniska. Audycje, jam session, spotkania, wieczorki muzyczne, prelekcje – nowe zespoły artystyczne, to w skrócie plan tego działu.

Dobłą tradycją mają w Ognisku klasy śpiewu i muzyki. Na lekcje fortepianu, gitar i akordeonów uczęszczało w ubiegłym roku około

ca towarzyskiego będą one kontynuowane i w roku bieżącym. Uczestnicy kursów doskonalą nie tylko swoje umiejętności taneczne, lecz uczą się także odpowiedniego zachowania na balu, w towarzystwie, słowem zasad savoir vivre.

Nowe zespoły? Proszę bardzo. Powstaje zatem Ognisko Plastyczne, które ma na celu przyświecać z pomocą i fachową radą artystom-amatorom w zakresie rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki tudzież innych, nowszych form sztuki. Dalej idą: zespół jazzowy, zespół gitar i zespół recytatorów. Ten pier-



W zeszłym roku na lekcje gitar uczęszczało około 20 osób.

100 osób. Prowadzone one będą nadal. Kontynuować będzie pracę Estrada Wokalna złożona z pianistów i piosenkarzy, którzy opracują bogaty repertuar piosenek i pieśni. Estrada przygotowuje na program artystyczny na wieczorki w klubie, jak również na okolicznościowe uroczystości w wydziałach huty. Z klasy akordeonu wyłoniony zostanie przyszły zespół artystyczny, a z klasy gitar zespół gitarzystów. Ze względu na duże powodzenie jakim cieszyły się w ubiegłych latach kursy tan-

wszy będzie stałym „punktem programu” miłego, kulturalnego spędzenia czasu w kawiarence Ogniska.

Tyle, jeśli idzie o dział artystyczny; bogaty program przygotowuje również dział imprezowo-oświatowy. Klub stara się przygotować dla każdego coś miłego według zainteresowań i gustów młodzieży. Zapisy do nowo powstających i latniejących już zespołów przyjmuje sekretariat Ogniska w pok. nr 3 i 6.

W Domu Kultury po przerwie wakacyjnej

Z początkiem września rozpoczyna się nowy (już szósty) sezon w Domu Kultury Huty im. Lenina. Po dwumiesięcznej przerwie przystąpią do pracy zespoły artystyczne, kółka zainteresowań, wznowione zostaną kursy języków obcych dla dorosłych i dzieci i wiele innych form, które takim powodzeniem cieszyły się w latach ubiegłych.

Niezależnie od działalności odczytowej i imprezowej w bieżącym roku świeżym pracować będą następujące zespoły: Ognisko Baletowe z osobnymi grupami dla dorosłych, młodzieży i dzieci, chór mł-

szany, kapela, estrada operowa, zespół teatralny, akordeonistów, plastyczny, teatr lalek kilka grup rytmiki, zespół fotoamatorów, nauki języków obcych dla dorosłych i dzieci, nauki gry na fortepianie, akordeonie, skrzypcach, gitarze i mandolinie, Amatorski Klub Filmowy a w nieco późniejszym terminie uruchomione zostaną kursy radiotechniczne i elektrotechniczne oraz kursy kroju i szycia.

Zgłoszenia do wszystkich tych zespołów przyjmuje Sekretariat Domu Kultury HiL do dnia 5 września.

POCZĄTEK LEGENDY:

CZYLI **JEDYNKI** CZYLI **VIOLINKI** CZYLI **VIOLI** -
tyle nazw znam! To był wrzesień 1960 r.

Głos Nowej Huty 1960, nr 35, s. 6

'A JEDNAK VIOLINKA'

Czytelnicy zapewne pamiętają zorganizowany przez Ognisko Młodych konkurs na nazwę kawiarenki. Na specjalnej imprezie zgłoszono szereg ciekawych projektów-nazw.

Między innymi: „Kamycek”, „Ploteczka”, „Talen-cik”, „Muza”, „Violinka” itp. Jury po dłuższych (bo trwających kilka miesięcy) naradach wybrało ostatecznie chyba najprzyjemniejszą nazwę: Violinka.

W najbliższy piątek, to jest 2 września nastąpi oficjalne otwarcie kawiarenki, która służyła dotychczas jako miejsce spotkań z gośćmi zagranicznymi. Sądzymy, że Violinka, przyjmie się w Nowej Hucie i pozyska sobie sympatie naszej młodzieży.

ogólnie Żelazna Kurtyna ma się dobrze! Mimo, że rock and roll na Zachodzie króluje to u nas głównie goście z Francji (Jacqueline Franciose i Freres Jacques). Był i wyjątek: (o tym już pisałam) The New York Jazz Quartet i oczywiście Stan Getz.

W radio nieco staroci: Doris Day, Tony Bennett czy Nat King Cole.

Sentymentalne wspomnienia: (to z czasopisma „Współczesność“:

Moda tu a la Przekrój. U kobiet spodzień kolorowy, wąski i szczelnie pódupki opinający, swetry w kolorach niebywałych (swetry solidne, drogie, a nie jakieś tam farbowane byleco). Do codziennego rytuału należy też macanie swetrów i cmokaniem wyrażanie podziwu. Swetrem tu, bracie, zaimponować możesz najbardziej. Partnerki gwiazdorów włos rudy obnoszą. Jak wszedłem na salę, to tak, jakbym stronę Przekroju otworzył, gdzie gust społeczeństwa względem przyodziewku się kształtuje. Kierownik paraduje w okularach a la Cybulski, kelnerki między przyniesieniami jednego dania a drugiego, toalety zmieniają, a jedna to tak obciśła

była, że człowiek nie wiedział czy na kotlet schabowy, czy na podziwianie powinien się zdecydować".

Tak to było, Mistrzu? Ja nie pamiętam, miałam wtedy 5 lat!



Zespół The Beatles po raz pierwszy wystąpił w jednym z nocnych klubów Hamburga, a w Nowej Hucie jadano lody!

Głos Nowej Huty 1960, nr 36, s. 2

MÓJ NOWOHUCKI KALENDARZ

ROK 1960

- 7 stycznia „Świat na jazzowo” w Hali Garaży. Wystąpili: Rena Holm, Halina Kaspurowa, Wojciech Ruszkowski, Jan Adamski i orkiestra Janusza Szewczyka.
- 30 i 31 stycznia - Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii Udział brali - Halina Kaspurowa, Danuta Smykla (Danuta Rinn), Stenia Sarmak, Marta Stebnicka, Leszek Maruta, Cybulski i Wiktor Sadecki.
- Polskie Radio Kraków 4 lutego 1960 r. godzina 18.10 gra kwintet swingowy z Nowej Huty.**
- 7 lutego - 7 lutego w Hali Garaży „Wesoły Lajkonik” z udziałem M. Chmurkowskiej, M. Pączyńskiej, Stanisława Gronkowskiego, Władysława Kotarby, Ruszkowskiego. Godz. 15 - chociaż w Głosie napisali godzina 14
- 13-14 lutego - drugi Podwieczorek przy mikrofonie w Arkadii

SIERPIEŃ	
1 P. Piotra	
2 W. Alfonsa	
3 S. Nilsdemma	
4 C. Dominika	
5 P. Marii	
6 S. Jakoba	
7 N. Kajetana	☾
8 P. Emiliana	
9 W. Romana	
10 S. Wawrzynca	
11 C. Zuzanny	
12 P. Klary	
13 S. Heleny	
14 N. Euzebiusza	☽
15 P. Walerowa - NMP	
16 W. Joachima	
17 S. Jucha	
18 C. Heleny	
19 P. Juljana	
20 S. Bernarda	
21 N. Joanny	
22 P. Marii	☽
23 W. Filipa	
24 S. Bartłomieja	
25 C. Ludwika	
26 P. Marii	
27 S. Józefa	
28 N. Augustyna	
29 P. Jana	☽
30 W. Róży	
31 S. Rajmunda	

6. 19 lutego w Hali Garaży - występ brazylijskiego zespołu „Brasiliansa”.
7. 27 lutego - sala ZPiT, os. Górali, „Bal z fiołem”
8. 28 lutego - występ STS-u w Hali Garaży ([mam nadzieję Mistrzu, że ta sportowo-widowiskowa to Hala Garaży a nie to coś w budynku „S”?](#)) - ani chybi pani Maria Kwiecień!
9. 28-29 lutego - trzeci Podwieczorek przy mikrofonie z udziałem m.in. Ireny Kwiatkowskiej i Hanny Skarżanki.
10. Oczywiście, 8 marca był bardzo huczny w Nowej Hucie - zabawy, przyjęcia,
11. 12 i 13 marca - sala ZDK godz. 19 Studencki Teatr Satyryków „Rudy kot” z rewiowym repertuarem pt. „Szafa gra”, No to poprawiam - to była sala kina Sfinks.
12. Audycje muzyczne z płyt w MPiK-u - prowadzi Jerzy Kaszycki.
13. 17 - 19 czerwca - Dni Młodości w Nowej Hucie - już piąte.
14. 19 czerwca, godz. 19, hala widowiskowa HiL - impreza „Ludwiku, do rondla”. Konferansjerzy: Wacław Przybylski i Andrzej Rokita, wystąpią soliści i orkiestra Orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod dyrekcją Jana Krenza oraz soliści: Maria Koterbska i Zbigniew Kurtycz, Bogdan Brzeziński - satyra, W. Bieżan - akordeon i W. Kolankowski - akompaniament.
15. No to drukowanymi literami: 22 CZERWCA 1960 PRZY GDAŃSKIM JAZZ CLUBIE POWSTAŁ ZESPÓŁ CZERWONO-CZARNI, A PIERWSZY JEGO SKŁAD TO: PRZEMYSŁAW GWOŹDZIOWSKI (SAKSOFON), WIESŁAW BERNOLAK (GITARA), ZBIGNIEW WILK (FORTEPIAN), WIESŁAW DAMIĘCKI (KONTRABAS), RYSZARD ŻUK (PERKUSJA). SOLIŚCI: MAREK TARNOWSKI, ANDRZEJ JORDAN, JANUSZ GODLEWSKI. NO!!!
16. To była sobota 23 lipca - pierwszy koncert Czerwono-Czarnych z solistami Michałem Burano, Markiem Tarnowskim, Andrzejem Jordanem i Januszem Godlewskim (sala teatralna Klubu Studentów Wybrzeża w Gdańsku (Wały Jagiellońskie 1)

CDN

Pozdrawiam, Krystyna Downar